

**PRESSEFOTOS**  
**DIFFRACTIONS—*Transforming***  
**13.09.2024-05.01.2025**

Auf Anfrage stellen wir gerne diese und weitere Ausstellungsfotos zur Verfügung.

Bitte wenden Sie sich an  
Annika Reketat (kuratorische Assistenz Kunst Raum Mitte)  
[annika.reketat@ba-mitte.berlin.de](mailto:annika.reketat@ba-mitte.berlin.de)

Oder

Elias Pietsch (Kommunikation Fachbereich Kunst, Kultur, Geschichte)  
[elias.pietsch@ba-mitte.berlin.de](mailto:elias.pietsch@ba-mitte.berlin.de)



DIFFRACTIONS—Transforming, 2024, Installationsansicht, Kunst Raum Mitte. Foto: Jannis Uffrecht.



Raum

DIFFRACTIONS 2024 — Transforming  
2024 — 5.1.2025

Kunst  
stern  
und  
dreh  
die  
Bau-  
pläne  
in  
es  
Gegen-  
sungen  
Durch-  
den  
Ord-  
setzt  
in  
len  
und  
ehemals  
nisse  
he  
Kunst  
sich  
und  
an  
Ort

With Jesse Darling, Green Papaya Art Projects  
(Narberto Roldan & Joaquin Roldan), Robert  
Lippok, Minh Duc Pham, Kathrin Slioger, Pam  
Virada, Anna Zeit (Artist in Residence)  
and an exhibition display by Martha Schwindung.

Projects  
Robert  
as  
Pam  
Residence)  
Martha

ators: Natalie Keppler und Agnieszka Roguski  
sistenz/Curatorial Assistance: Annika Rekestat  
gement/Exhibition Management: Katrin Winkler  
rbau/Exhibition Installation: Pablo Herrmann

Mitte

DIFFRACTIONS—Transforming, 2024, Installationsansicht, Kunst Raum Mitte. Foto: Jannis Uffrecht.



Katrin Steiger, Dorit / 03 White, 2023. Foto: Jannis Uffrecht.



Minh Duc Pham, Miss Reminiscence, 2024. Foto: Jannis Uffrecht.





Katrin Steiger, HOT, 2023. Foto: Jannis Uffrecht.



Jesse Darling, Epistemologies 2, 2022. Foto: Jannis Uffrecht.





Norberto Roldan, 100 Altars for Roberto Chabet (The Berlin Series), 2024. Foto: Jannis Uffrecht.





DIFFRACTIONS—Transforming, 2024, Installationsansicht, Kunst Raum Mitte. Foto: Jannis Uffrecht.



DIFFRACTIONS—Transforming, 2024, Installationsansicht, Kunst Raum Mitte. Foto: Jannis Uffrecht.





Pam Virada, the room I entered was a dream of this room, 2024. Foto: Jannis Uffrecht.





Robert Lippok, Material Auguststraße 21, 2024. Foto: Jannis Uffrecht.